



Paola Busnello architetto

CURRICULUM PROFESSIONALE

viale Cavour, 49/5
31029 . Vittorio Veneto . TV
tel. 0438 / 250 111 (BusnelloZonta.AArchitetti)
fax. 0438 / 189 0 165
e.mail > paolabusnello@bzaa.it
pec > paola.busnello@archiworldpec.it

dati personali

Stato civile : coniugata
Nazionalità: italiana
Luogo di nascita: Cooma (Australia)
Data di nascita: 03.dicembre.1967
Residenza: Vittorio Veneto 31029 (TV), viale Cavour, 49/5

STUDI

- luglio 1986* maturità scientifica presso il liceo di Montebelluna;
novembre 1986 immatricolazione presso la Facoltà di Architettura di Venezia (I.U.A.V.);
1988-1989 partecipazione a tre seminari organizzati dallo I.U.A.V. - D.A.E.S.T. in merito ai criteri di Valutazione di Impatto Ambientale con verifiche sul campo in Svizzera (Canton Ticino) e Sardegna (Isola di Sant'Antioco);
maggio 1989 partecipa ad un seminario internazionale di studi sulla progettazione della durata di tre giorni con le Università di Venezia, Berlino e Lille (Francia) presso Arc de Senant (Francia);
giugno - settembre 1991 partecipa ad una esperienza progettuale urbanistica di viabilità a Rovigo, conclusasi con un seminario ed una mostra nella stessa città;
marzo - maggio 1992 corso di lingua francese presso il Centro Linguistico Interfacoltà dell'Università degli Studi di Venezia;
1988-1993 esperienze didattiche:
segue corsi nell'area di progettazione e composizione architettonica con prof. arch. *Pittaluga*, prof. arch. *Spigai*, prof. arch. *Burelli* (2 corsi), prof. arch. *Rudi*; nell'area della progettazione urbanistica con prof. arch. *Mancuso*, prof. arch. *Secchi*;
luglio 1993 laurea in Architettura presso lo I.U.A.V., indirizzo urbanistico, discutendo una tesi progettuale dal titolo "*L'Arsenale di Venezia: Sede Olimpica*", relatore prof. arch. Giorgio Lombardi, correlatore arch. Enrico Fontanari; ipotesi di fattibilità progettuale delle gare relative alle discipline di scherma e vela per le olimpiadi del 2000 . punteggio ottenuto 110/110 e lode;
febbraio 1994 sostiene con esito positivo l'esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto;
settembre 1994 iscrizione all'albo Nazionale degli Architetti della provincia di Treviso, al numero 1080;

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- gennaio-marzo 1997* partecipa al seminario di formazione di Archeologia dell'Architettura organizzato a Belluno e Feltre dall'Associazione Culturale Ricerche e Fortificazioni Altomedievali con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Belluno;
2003 partecipa al corso FSE di "professionalità sulle tematiche dell'ecosostenibilità in architettura" (30 ore) presso l'Ordine degli Architetti di Treviso;
2005 partecipa al Seminario di formazione inBIOEDILIZIA, Qualità del costruire con tecniche e materiali ecocompatibili organizzato da Edicom a Treviso . 10.11.2005 - 24.11.2005;
ottobre 2006 partecipa al corso FSE "La progettazione degli spazi di vita nel rispetto del benessere personale: Architettura Bioecologica e Feng Shui" (40 ore) svoltosi a Vittorio V.to (TV);
maggio 2007 partecipa ad un viaggio studio di due giorni in Alto Adige, organizzato da anab e Fondazione Architetti Treviso, con visite guidate ad esempi di architettura

	bioecologica;
<i>luglio 2007</i>	partecipa ad un seminario teorico-pratico dal titolo "Argilla e Tadelakt" svoltosi a Pagnano d'Asolo (TV);
<i>gennaio 2008</i>	partecipa al corso "Costruire in Bioarchitettura con la canapa e altri materiali naturali" (16 ore) svoltosi a Giavera D.M. (TV) . 19 e 20.01.2008
<i>ottobre 2008</i>	partecipa al Workshop "La Sostenibilità nel dettaglio tecnico ed architettonico, dialogo tra forma e tecnologia" (32 ore), relatori B. e R. Vale, G. Reinberg, G. Allen, A. Senatore, organizzato da anab e Comune di Valdobbiadene (TV) . 7-8-9-10.10.2008
<i>dicembre 2008</i>	partecipa ad un seminario teorico-pratico dal titolo "L'Argilla nell'edilizia" svoltosi a Conegliano (TV);
<i>2009</i>	segue il Corso di Architettura Bioecologica ANAB modulo A (100 ore) presso la Fondazione Architetti di Treviso;
<i>ottobre 2009</i>	Partecipa al Workshop "La Sostenibilità nel dettaglio tecnico ed architettonico, dialogo tra forma e tecnologia" (32 ore), relatori T. Schrentewein, P. D'Alpaos, H. Dietrich, A. Heringer, organizzato da anab e Comune di Valdobbiadene (TV) . 6-7-8-9.10.2009
<i>ottobre 2009</i>	partecipa ad un seminario teorico-pratico dal titolo "L'Argilla nell'edilizia 2" svoltosi a Covolo di Pederobba (TV);
<i>2010</i>	segue il Corso di Architettura Bioecologica ANAB modulo B (100 ore) presso la Fondazione Architetti di Treviso;
<i>aprile 2010</i>	partecipa al corso NCS base "Natural Color System" (8 ore) tenuto a Pieve di Soligo (TV) e riconosciuto da NCS Colour Centre;
<i>settembre 2010</i>	partecipa al workshop "Feng - Shui: una Bio-architettura cinese per l'occidente" (14 ore) tenuto a Frassanelle (PD) e riconosciuto dall'International Feng Shui & Bazi Institute di Hong Kong . 23 e 24.09.2010.
<i>novembre 2010</i>	sostiene con esito positivo l'esame anab di tecnico bioedile;
<i>maggio 2011</i>	partecipa al corso "Corso di Introduzione al Feng Shui: la ricerca dell'armonia per un'architettura di qualità" (28 ore) organizzato da Fondazione Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) e riconosciuto dall'International Feng Shui & Bazi Institute di Hong Kong . dal 06.05 al 26.06.2011.
<i>maggio 2012</i>	partecipa al corso "Corso FENG SHUI avanzato _ la disciplina applicata al progetto di architettura" (32 ore) organizzato da Fondazione Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) e riconosciuto dall'International Feng Shui & Bazi Institute di Hong Kong . dal 23.05 al 29.09.2012.
<i>dicembre 2012</i>	partecipa al seminario professionale "Stelle Volanti Xuan Kong Fei Xing: Stelle Volanti dello spazio e tempo" (20 ore) organizzato da Casapercasa. tenuto a Pieve di Soligo(TV). dal 30.11 al 02.12.2012.
<i>settembre 2013</i>	partecipa al corso "FORMA, MATERIA, LUCE, COLORE Indoor Environment Quality e progetto del colore in architettura" (20 ore) organizzato da Fondazione Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) dal 16.09 al 18.09.2013.
<i>dicembre 2013 - gennaio 2014</i>	partecipa al corso "Disegno artistico per adulti" (20 ore), docenti Arcadio Lobato e Anna Casaburi, organizzato da Favolarte, scuola d'arte per bambini e ragazzi. tenutosi a Vittorio Veneto (TV).
<i>marzo 2014</i>	Partecipa al viaggio di studio alle opere di Peter Zumthor, organizzato da Ordine APPC Treviso e Belluno con ProViaggiArchitettura. Austria e Svizzera nei giorni 22-24 marzo2014.
<i>giugno 2014</i>	partecipa al corso "L'ARCHITETTURA DEL BENESSERE, l'approccio olistico" (8 ore) organizzato da Fondazione Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) il 13.06.2014.
<i>settembre 2015</i>	partecipa alla Lectio Magistralis di "Glenn Murcutt e Francesco Dal Cò" (4 ore) organizzato da ProViaggiArchitettura. tenuto a Bologna (BO) il 29.09.2015.
<i>ottobre 2015</i>	partecipa al convegno "ARBORES Gli alberi nell'architettura, nell'arte, nel paesaggio, nella vita" (4 ore) organizzato da Fondazione Architetti Belluno Dolomiti. tenuto a Belluno (TV) il 03.10.2015.
<i>novembre 2015</i>	partecipa al corso "UN GIORNO NELLA CITTÀ PROIBITA: workshop di Calligrafia Cinese" (8 ore) organizzato da bz.aa e The Creative Apartment, tenutosi a Vittorio Veneto (TV) il 15.11.2015.
<i>maggio 2016</i>	partecipa al corso "Introduzione al Feng Shui Chue Style" (16 ore) organizzato da Fondazione Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) il 20 e 21.05.2016.
<i>maggio 2016</i>	partecipa al corso "Bioclimatica ed Involucro edilizio (percorso formativo iisBE Academy)" (16 ore) organizzato da Fondazione Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) il 10 e 18.05.2016.
<i>giugno 2016</i>	partecipa al corso "L'arte della Calligrafia Cinese: workshop base ed avanzato" (16 ore) organizzato da bz.aa e The Creative Apartment, tenutosi a Vittorio Veneto (TV) il 15.11.2015.
<i>dicembre 2016</i>	partecipa al convegno "Tra Etica e Legalità:essere architetto nella P.A." (6 ore) organizzato da Ordine Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) il 05.12.2016.
<i>gennaio 2017</i>	partecipa al corso "Fondamenti di Feng Shui Chue Style, Modulo B" (72 ore)

	organizzato da Bioecoarmonie in collaborazione con Ordine Architetti di Pesaro ed Urbino (PU) da settembre 2016 a gennaio 2017.
<i>maggio 2017</i>	partecipa al seminario "L'ARCHITETTO da TECNICO a RESPONSABILE" (4 ore) organizzato da Ordine Architetti Treviso. tenuto a Treviso (TV) il 08.05.2017.
	<i>ESPERIENZE DIDATTICHE</i>
<i>ottobre 2011</i>	tiene una lezione sul tema "la teoria dei 5 elementi e la disposizione degli ambienti domestici" nell'ambito del "corso di Introduzione al Feng Shui" tenuto a Vittorio Veneto (TV);
<i>agosto 2014</i>	organizza e interviene come relatore in due conferenze nell'ambito di VVBio 2014, sul tema "Benessere indoor: Feng Shui e uso del colore" tenutesi a Vittorio Veneto (TV) il 30-31 agosto 2014.
<i>agosto 2015</i>	organizza e interviene come relatore in due conferenze nell'ambito di VVBio 2015, sul tema "Benessere indoor tramite l'armonizzazione degli ambienti con l'arte del Feng Shui" tenutesi a Vittorio Veneto (TV) il 29-30 agosto 2015.
<i>novembre 2015</i>	Organizza con l'associazione culturale Favolarte e interviene come relatore in quattro lezioni nel corso "Feng Shui e acquerello" tenuto a Vittorio Veneto (TV).
<i>novembre 2015</i>	coordina per bz.aa e The Creative Apartment il corso "UN GIORNO NELLA CITTÀ PROIBITA: workshop di Calligrafia Cinese".
<i>novembre 2015 - in corso</i>	interviene come docente in un corso di durata annuale sulla didattica artistica per bambini organizzato da Favolarte presso l'associazione culturale Circolo Musicale di Tarzo (TV).
<i>febbraio 2016</i>	interviene come relatore alla conferenza "Ascoltare lo Spazio Vissuto" tenuta a Treviso il 18.02.2016
<i>marzo 2016</i>	interviene come docente nel corso con Workshop "Feng Shui: Nutrire la mente e il corpo" della durata di 8 ore organizzato da Fondazione Architettura Belluno Dolomiti a Confos il giorno 11.03.2016.
<i>ottobre 2016</i>	interviene come docente ad una serie di 7 incontri dal titolo "Vivere in spazi di qualità. Il mestiere di architetto in un mondo che cambia" per gli studenti di 1°, 2° e 3° liceo dell'Istituto Dante College di Vittorio Veneto (TV) da ottobre a novembre 2016
<i>novembre 2016</i>	interviene come relatore alla conferenza "Il Mestiere dell'Architetto nell'era della sostenibilità", nell'ambito di "Incontri con L'autore" presso il Liceo Artistico Bruno Munari di Vittorio Veneto (TV) il 16.11.2016
	<i>COLLABORAZIONI PROFESSIONALI</i>
<i>da giugno 1989 a marzo 1994</i>	collaborazione con lo Studiarchitettura Marini-Posocco di Vittorio Veneto: collabora alla realizzazione di alcuni progetti di restauro e ristrutturazione;
<i>da ottobre 1994 a tutto il 1996</i>	collaborazione con lo Studio di progettazione Possamai a Pieve di Soligo; per conto dello studio si occupa del progetto di due chiese da costruirsi in Africa nei paesi di Mafinga e di Chosi (Tanzania), della realizzazione di uno studio dentistico a Bigolino (TV) e di una abitazione a Camposampiero (PD) oltre che del progetto di recupero di alcuni rustici nella provincia di Treviso;
<i>da maggio 2006 a marzo 2010</i>	collabora con lo studio PROGETTO6associati di Cornuda alla redazione di progetti di architettura;
<i>da gennaio 2011</i>	assieme all'arch. Mike Zonta inizia la collaborazione con l'arch. Alessandro Broggio, con cui divide lo studio da gennaio 2012, e con l'arch. Andrea Tonello ad una serie di progetti incentrati sui temi della sostenibilità e dell'architettura naturale.
<i>da ottobre 2015</i>	assieme all'arch. Michele Zonta inizia la collaborazione con Anna Casaburi di Favolarte, scuola d'arte per bambini e ragazzi, finalizzata a creare interazione con chi desidera esplorare diversi ambiti artistici, attraverso corsi, conferenze, sperimentazioni, incontri e workshop, in proprio e con altri colleghi che hanno qualcosa di interessante da dire e da insegnare.
	<i>ESPERIENZE PROFESSIONALI</i>
<i>da giugno 1996 ad oggi</i>	lavora in collaborazione con l'architetto Michele Zonta presso lo studio di Serravalle di Vittorio Veneto (TV) producendo vari progetti di architettura inerenti ristrutturazioni, restauri, nuove edificazioni, arredamento e architettura d'interni, occupandosi di progettazione e direzione lavori. Da gennaio 2000 tale collaborazione diventa una associazione professionale con il nome Busnello Zonta Architetti Associati. L'approccio progettuale è sempre stato orientato verso un costruire sostenibile, con particolare attenzione verso l'uso di materiali ecologici. Particolare cura è messa nella

dal 2007 ad oggi sensibilizzazione di committenti e imprese esecutrici verso un approccio di questo tipo.
Membro della Commissione Edilizia el comune di Cappella Maggiore (TV), in qualità di esperto in materia di Beni Ambientali

dal 2016 ad oggi Membro del Consiglio di Disciplina Territoriale per la provincia di Treviso, con competenza anche sugli ordini APPC di Belluno e Venezia.

PUBBLICAZIONI e RECENSIONI

1996 articolo su Casa Sanfiori "Suggerzioni in una casa Medievale" in Veneto: ieri, oggi e domani - n.83 dicembre 1996, ed. Stocchiero Periodici.

da febbraio 2011 a dicembre 2014 partecipa con due progetti realizzati alla mostra itinerante "Architettura Naturale in Veneto", promossa da anab. La mostra è stata presente a Greenbuilding 2011 a Verona e Casa su Misura a Vicenza, oltre che in diverse altre occasioni sul territorio veneto.

2010 Progetto bioecologico pubblicato "L'Armonia del Colore in Architettura" di Paolo Brescia e Stefano Parancola, Editoriale Delfino - Milano 2010.

2015 articolo su un progetto bioecologico realizzato, "Linguaggio Essenziale" in Pièra, rivista dell'ordine Architetti PPC di Treviso - n.1 febbraio 2015.

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua francese, con diploma rilasciato dal Centro Linguistico Interfacoltà di Venezia.

CONOSCENZE SOFTWARE

Sistema operativo *Windows*, programmi *Autocad*, *Office*, internet e mail

NOTE

Le future generazioni devono avere la possibilità di abitare in un ambiente che permetta loro una vita sana e sicura, dove le risorse del pianeta non siano state depauperate e distrutte dai loro padri. L'architettura e l'edilizia devono tener conto anche degli aspetti ambientali e sociali che inevitabilmente portano con sé. La casa e la città influiscono sulla salute e sulla felicità di ogni persona. Un bambino che può correre in un parco ed andare in una scuola progettata e costruita con materiali naturali e a sua misura ha maggiori possibilità di crescere in armonia. Noi progettisti siamo responsabili di scelte che hanno grosse conseguenze sulla vita di chi usufruisce dell'architettura che costruiamo.

Da qui la necessità di una nuova coscienza e etica del progettare e costruire, dove i materiali e le risorse energetiche rinnovabili devono essere il fulcro dei nuovi progetti, sia di ristrutturazione che di nuova costruzione. Il tutto può riassumersi in un semplice concetto: abitare bioecologico. Progettare bioecologico e sostenibile è l'unica soluzione per un nuovo rapporto con l'ambiente, dove il rispetto per l'ecologia deve essere la base di ogni attività umana.

Ecco il motivo della scelta di un'etica del progettare sostenibile come scelta di vita, sia professionale che personale.

Con il collega Michele Zonta, coscienti dello stato attuale delle cose, si propone come referente ai privati, alle aziende ed alle amministrazioni pubbliche, nell'ambito delle consulenze e progettazioni, per promuovere la progettazione e la realizzazione di interventi in edilizia e alla valorizzazione sia sociale che ambientale degli spazi pubblici secondo i criteri dell'architettura bioecologica e sostenibile.

Da diversi anni, progetta e dirige i lavori con criteri di sostenibilità, prestando particolare attenzione all'utilizzo di materiali naturali e con basso impatto sull'ambiente, nell'ottica di un costruire ed un abitare sostenibile.

Dal 2008 è iscritta ad anab.architetturanaturale (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) e partecipa alla promozione della cultura dell'abitare sostenibile e dell'architettura bioecologica.

Specializzata in materiali e finiture ecologiche si occupa principalmente di progettazione architettonica, architettura di interni e feng shui e applica le proprie conoscenze sui materiali naturali nella pratica progettuale di ogni giorno.

Particolare impegno è rivolto alla sensibilizzazione di committenti e imprese esecutrici

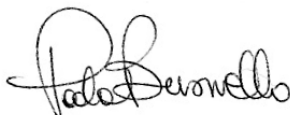
verso ad un approccio bioecologico e sostenibile dell'architettura.
Possiede una buona conoscenza delle problematiche inerenti alla gestione di un progetto di architettura e una buona esperienza del lavoro di cantiere per lavori di nuova edificazione e di recupero e ristrutturazione.

DICHIARAZIONE EX DPR 445/2000

Il presente curriculum è stato compilato ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nella consapevolezza della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi.

Si allega fotocopia di documento di identità.

Vittorio Veneto, 10 ottobre 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Bonello'. The signature is fluid and cursive, with the first name 'Fabio' written in a larger, more prominent script than the last name 'Bonello'.

