

## Michele Zonta architetto

*studio* via Martiri della Libertà, 42  
31029 . Vittorio Veneto . TV  
tel. 0438 / 940830 . fax 0438 / 1890165  
e.mail > mikezonta@bzaa.it

### CURRICULUM PROFESSIONALE

aggiornato 02.2007

#### Dati personali

Stato civile: coniugato  
Nazionalità: italiana  
Luogo di nascita: Vittorio Veneto (TV)  
Data di nascita: 21.febbraio.1965  
Residenza: Vittorio Veneto (TV), viale Cavour, 49/5

#### STUDI

- luglio 1984* maturità tecnica per Geometri presso l'Istituto Tecnico "Dante Alighieri" di Vittorio Veneto;
- novembre 1984* immatricolazione presso la Facoltà di Ingegneria di Udine, Corso di Laurea in Ingegneria Civile per la Difesa del Suolo e la Pianificazione Territoriale;
- settembre 1986* dopo aver svolto esami del primo biennio presso la Facoltà di Ingegneria di Udine, trasferimento ed iscrizione presso l'Istituto Universitario di Architettura a Venezia (I.U.A.V.), indirizzo di Tutela e Recupero del Patrimonio Storico ed Architettonico;
- 1988-1989* partecipazione a tre seminari organizzati dallo I.U.A.V. - D.A.E.S.T. in merito ai criteri di Valutazione di Impatto Ambientale con verifiche sul campo in Svizzera (Canton Ticino) e Sardegna (Isola di Sant'Antioco);
- 1990-1991* partecipazione al corso sperimentale di Elaborazione Elettronica del Progetto tenuto nell'ambito I.U.A.V.;
- 1988-1992* esperienze didattiche: segue corsi nell'area di progettazione e composizione architettonica con prof. arch. Bolla, prof. arch. Los, prof. arch. Burelli (2 corsi), prof. Grandinetti, prof. arch. Rudi; nell'area di tutela e recupero del patrimonio architettonico con prof. Dalla Costa (restauro architettonico), prof. ing. Geron e prof. arch. Laner (tecnologie del recupero), prof. Biscontin (chimica del restauro); si interessa inoltre alle problematiche inerenti il disegno automatico seguendo delle lezioni integrative ai corsi di progettazione architettonica e elaborazione del progetto tenute dall'arch. Roberto Grossa;
- luglio 1992* laurea in Architettura presso lo I.U.A.V. - Dipartimento di Progettazione Architettonica, discutendo la tesi di tipo progettuale dal titolo "Nuovo Ingresso e Spazi Espositivi per la Biennale di Venezia alle Corderie della Tana", relatore prof. arch. Augusto Romano Burelli;
- giugno 1993* sostiene con esito positivo l'esame di stato per l'abilitazione alla professione di architetto;
- gennaio-marzo 1997* Partecipa al seminario di formazione di Archeologia dell'Architettura organizzato a Belluno e Feltre dall'Associazione Culturale Ricerche e Fortificazioni Altomedievali con la collaborazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Belluno;
- luglio 1997* iscrizione all'albo Nazionale degli Architetti della provincia di Treviso, numero di iscrizione 1332.
- ottobre 2001-giugno 2002* Partecipa al Master in Conservazione e Riuso dei Beni Architettonici Civili e Religiosi organizzato dal Forum del Restauro e Centro studi Dante Alighieri con patrocinio CEI, Soprintendenza BAS del Veneto, Ordine degli Architetti, ANCE e Fondazione Cassamarca

2003	Partecipa al convegno "La bioedilizia in pratica" a Ponte di Piave a cura dell'amministrazione comunale ed in collaborazione con Anab . 27 e 28 novembre 2003
2005	Partecipa al Seminario di formazione inBIOEDILIZIA, Qualità del costruire con tecniche e materiali ecocompatibili organizzato da Edicom a Treviso . 10.11.2005 - 24.11.2005
2005-2006	Partecipa al Corso di Architettura Bioecologica ANAB modulo A c/o Ordine Architetti di Treviso
2006-2007	Partecipa al Corso di Architettura Bioecologica ANAB modulo B c/o Ordine Architetti di Treviso
<b>COLLABORAZIONI DIDATTICHE</b>	
1992-1993	collaborazione e realizzazione di modelli tridimensionali territoriali ed urbani e dei processi di animazione per il video "Simulazione dell'Utopia", regia di Luciano Testa con la collaborazione dell'arch. Roberto Grossa, prodotto in ambito I.U.A.V. - C.I.D.O.C. Il video ha partecipato al Mystfest 1993 tenutosi a Rimini, ed è stato recensito con un articolo pubblicato sul n.1 della rivista Virtual;
aprile 1993	collaborazione ad una tesi di laurea tenutasi presso lo I.U.A.V. - D.A.E.S.T., laureando Pier Francesco Baron Cardin, relatore prof. arch. Nicola Sinopoli, per la realizzazione di un ipertesto a dimostrazione delle possibilità offerte dai computer nell'ambito della ricerca;
luglio 1993	collaborazione ad una tesi di laurea progettuale tenutasi presso lo I.U.A.V. - D.U. dal titolo "L'Arsenale di Venezia Sede Olimpica", laureanda Paola Busnello, relatore prof. arch. Giorgio Lombardi, per la produzione di immagini di sintesi del modello tridimensionale dell'Arsenale di Venezia ("plastico elettronico");
marzo 1994	diventa collaboratore alla didattica presso lo I.U.A.V. per il corso di Composizione Architettonica 2 tenuto dal prof. arch. Sergio Los nell'anno accademico 1994-95;
settembre-ottobre 1994	collaborazione ad una tesi di laurea progettuale tenutasi presso lo I.U.A.V. - D.U. dal titolo "Il recupero dell'Area Amman - ex cotonificio Olcese a Pordenone", relatore arch. Fontanari, per la produzione del modello elettronico tridimensionale dell'impianto generale (plastico di studio);
ottobre-novembre 1994	collaborazione ad una tesi di laurea progettuale tenutasi presso lo I.U.A.V. - D.P.A. dal titolo "Il Polo Scientifico e Tecnologico veneziano. Progetto di un edificio destinato ad Incubatore", laureando Gianluca Rosso, relatore prof. arch. Sergio Los, correlatore arch. Roberto Grossa, per la produzione di immagini di sintesi del modello tridimensionale dell'impianto urbanistico e dell'edificio di progetto ("plastico elettronico");
marzo 1995	collaborazione ad una tesi di laurea tenutasi presso lo I.U.A.V. - D.A.E.S.T. dal titolo "Le immagini sensibili dell'architettura. Monografia ipermediale sulla vita e le opere di Carlo Scarpa", laureando Corrado Loschi, relatore prof. arch. Gaddo Morpurgo, correlatore arch. Roberto Grossa, per la produzione di alcune animazioni in computer graphics inerenti il progetto dell'ingresso dello I.U.A.V.;
Dal 1992 al 1995	ha inoltre collaborato con docenti e ricercatori nell'ambito dello I.U.A.V. - C.I.D.O.C. riguardanti l'uso del calcolatore nella progettazione architettonica e la rappresentazione informatica del progetto di architettura.
<b>COLLABORAZIONI PROFESSIONALI</b>	
novembre 1986 - marzo 1994	inizio della collaborazione con lo Studiarchitettura Marini-Posocco di Vittorio Veneto: collabora alla realizzazione di alcuni progetti di restauro e ristrutturazione;
novembre 1992 e maggio 1994	collaborazione con l'architetto Maurizio Bergamo di Venezia per la realizzazione di una serie di rappresentazioni tipologiche sul tema della Chiesa (in "Quaderni di Anfione Zeto - Spazi celebrativi: Figurazione Architettonica e Simbolismo Liturgico", Il Cardo Edizioni);
marzo 1994	fonda, insieme a due colleghi architetti, ARS TECHNE, una società che ha come scopo la produzione di servizi informatici, lo studio e la ricerca nell'ambito della computer-graphic e l'attività didattica, sempre nel campo informatico; in particolare è responsabile del settore grafica tecnica (disegno CAD, elaborazione delle immagini e rendering);
da giugno 1996	lavora in collaborazione con l'architetto Paola Busnello presso lo studio di Serravalle di Vittorio Veneto (TV) producendo vari progetti di architettura inerenti ristrutturazioni, restauri, nuove edificazioni, arredamento e architettura d'interni. Da gennaio 2000 tale collaborazione diventa una associazione professionale con il nome Busnello Zonta Architetti Associati. L'approccio progettuale è sempre stato orientato verso un costruire sostenibile, con particolare attenzione verso l'uso di materiali ecologici. Particolare cura è messa nella sensibilizzazione di committenti e imprese

	esecutrici verso un approccio di questo tipo.
<i>da febbraio 1998</i>	con alcuni collaboratori apre lo studio Tracce Digitali a Cornuda (TV) con lo scopo di fornire servizi a professionisti ed industrie soluzioni di grafica computerizzata quali visualizzazioni 3D, modelli, digitalizzazioni, ecc.
<i>da ottobre 2001</i>	Con due colleghi, Massimo Vettoretti architetto e Renzo Pauletto designer, fonda KU design, una associazione professionale con lo scopo di produrre oggetti e mobili di design, oltre che consulenze professionali nel campo dell'arredamento, della grafica e del design
<i>da ottobre 2005</i>	Componente del Consiglio dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Treviso e Componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Architetti della Provincia di Treviso, responsabile della commissione Sostenibilità
<i>da maggio 2006</i>	Fa parte di PROGETTO6 associati, un gruppo di liberi professionisti con varie specializzazioni, indirizzato alla ricerca e alla progettazione con criteri di architettura sostenibile con particolare riguardo alla qualità bioecologici. L'impegno del gruppo continua quotidianamente con aggiornamenti, partecipazioni a convegni e, non ultima, la promozione della sostenibilità all'interno di manifestazioni e rassegne su questo tema.
2006	Collabora con Arkè studio di Treviso ad un progetto di catalogazione di Ville Venete nell'ambito del progetto Viven Open Net, promosso da Sistema Italia, Fondazione Mazzotti e CISA Palladio.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

<i>febbraio - giugno 1994</i>	collabora alla realizzazione di una serie di corsi di informatica di livello base ed avanzato tenuti presso il Centro Giovani del Comune di Conegliano, rivestendo la figura del relatore;
<i>da aprile 1994 a maggio 1997</i>	si occupa di diversi progetti di computer graphics in ambito ARS Techne, quali costruzione di modelli architettonici di interni ed esterni e successiva elaborazione automatica; inoltre ha tenuto corsi di livello base ed avanzato (grafica tecnica-AutoCAD) con cadenza mensile e bimestrale;
<i>da maggio 1997 a dicembre 2000</i>	tiene con cadenza regolare corsi di livello base ed avanzato inerenti la computergrafica e il disegno CAD bi e tridimensionale su Personal Computer.
<i>dal 1992</i>	Realizza diversi progetti di computergrafica Progetta e realizza diversi interventi di architettura con lo studio Busnello Zonta Architetti

### **PUBBLICAZIONI e RECENSIONI**

1993	Recensione della Simulazione dell'Utopia - "Una ricerca dentro l'ignoto" in Virtual n.1 settembre 1993
1993	Quaderni di Anfione Zeto - "Spazi celebrativi: Figurazione Architettonica e Simbolismo Liturgico", Il Cardo Edizioni
1996	Articolo su Casa Sanfiori "Suggerzioni in una casa Medievale" in Veneto: ieri, oggi e domani - n.83 dicembre 1996, ed. Stocchiero Periodici
2000	Articolo "Il CAD e la Professione dell'Architetto" in Agorà Luoghi di Architettura - n.2 giugno 2000 Recensione del lavoro su Tomba Brion di Carlo Scarpa in Casabella - n. 678 del maggio 2000

### **LINGUE STRANIERE**

inglese: scritto e parlato

Da diversi anni, nell'ambito dello studio Busnello Zonta Architetti Associati, progetta e dirige i lavori con criteri di ecologicità, prestando particolare attenzione all'utilizzo di materiali naturali e con basso impatto sull'ambiente, nell'ottica di un costruire ed un abitare sostenibile. Approfondisce a livello personale e collettivo i temi legati all'architettura sostenibile, partecipando ad eventi e corsi.

Dal 2005 è consigliere dell'Ordine Architetti PPC e della Fondazione Architetti di Treviso, dove si occupa di divulgazione culturale dei principi della sostenibilità coordinando iniziative, eventi, gruppi di lavoro e corsi specifici. Particolare impegno è rivolto alla sensibilizzazione di committenti e imprese esecutrici verso un approccio sostenibile dell'architettura.

Possiede una buona conoscenza delle problematiche inerenti alla gestione di un progetto di architettura e una buona esperienza del lavoro di cantiere per lavori di nuova edificazione e di recupero e ristrutturazione.